

Douzième colloque de la SFEJ, Université Jean Moulin Lyon 3
Site de la Manufacture des Tabacs, Salle des Symboles, Niveau 1 (1^{er} étage)
6 cours Albert Thomas, 69008-LYON
Les 15-16 décembre 2016 de 9H00 à 20H30 et le 17 décembre 2016 de 9H00 à 17H00.

« Images du Japon contemporain : la ville »

Marie Augendre, Maître de conférences, Université Lyon 2, UFR Temps et territoires,
laboratoire EVS - UMR 5600F

Philippe Bonnin, Directeur de recherches Emerite CNRS, AUS-UMR 7218 LAVUE

Fabienne Duteil-Ogata, Maître de conférences, Université Bordeaux-Montaigne, UFR Langues
et civilisations, Laboratoires : CLARE EA 4593 /IIAC – EHESS/CNRS UMR 8177

Dans le cadre du douzième colloque de la SFEJ intitulé **«Représentation de l'espace dans le Japon contemporain : Images et cultures visuelles»**, nous proposons une exposition photographique sur la thématique **« Images de la ville dans le Japon contemporain »**.



© Japarchi

Les photographies retenues sont tirées du ***Vocabulaire de la spatialité japonaise***. Il ne s'agit pas de performances artistiques ni d'une somme de photographies isolées, mais d'un corpus à l'origine des notices qui composent l'ouvrage. Les images sont destinées à enrichir le texte et constituent un portrait à facettes de l'espace japonais.

La logique de l'exposition prend à rebours le dispositif du ***Vocabulaire*** ; elle n'a pas uniquement un rôle d'illustration mais au contraire acquiert un statut scientifique et une autonomie propre qui rend justice aux qualités esthétiques des photographies sélectionnées. Prises par des chercheurs sur leur terrain, ces photos restituent à distance les composantes des paysages japonais. La sélection proposée est focalisée par les éléments architecturaux et

paysagers de la ville. L'exposition a pour objectif de faire réfléchir aux aspects politiques, économiques et sociaux qui transparaissent dans les paysages urbains du Japon contemporain. Elle fait écho aux propositions orales retenues pour le panel Japarchi intitulé « le rôle des images, de la conception architecturale à la représentation du patrimoine ».

Un des enjeux de cette exposition est de remémorer des espaces familiers aux participants du colloque de la SFEJ et d'interroger leur propre regard sur les paysages urbains. Un livre d'or accompagnera l'exposition dans ce but.

Caractéristiques :

D'une collection de plus de soixante photographies, il est proposé d'extraire une quinzaine d'images sur les notions suivantes :

-Lieux de sociabilité : 町内会 la communauté de quartier ; 鉢植え les plantes en pot ; 路地 les venelles.

-Patrimoine architectural urbain : 城下町 la ville sous le château ; 軍艦島 Gunkanjima ; 駅 la gare ; 団地 le grand ensemble ; ビル l'immeuble .

-Mobilier, objets et atmosphères urbains : 東海道 le Tôkaidô ; 陰影 l'ombre ; ブルーテント les tentes bleues.

-Paysages urbains : 町 la ville ; 街並み l'alignement ; 公害 les dommages publics.

Références :

Bonnin, P., Nishida, M., Inaga, S. (dir.), 2014, *Vocabulaire de la spatialité japonaise (Nihon no seikatsu kūkan)*

Expositions déjà réalisées avec une partie des panneaux :

- À l'INALCO, en mai-juin 2015 :

<http://www.inalco.fr/evenement/exposition-vocabulaire-spatialite-japonaise-images-texte>

- À la Maison de la culture du Japon à Paris, en décembre 2015 :

<http://www.mcjp.fr/agenda/expositions/matiere-naturelle-vocabulaire-de-la-spatialite-japonaise-de-la-photographie-au-texte>

Organisation :

Réseau scientifique thématique des chercheurs francophones sur l'architecture, la ville et le paysage japonais (<http://www.japarchi.fr>) fondé voilà 10 ans par Philippe Bonnin, le réseau JAPARCHI fédère une centaine de chercheurs français et japonais, dont les travaux portent sur les disciplines de l'espace en relation avec la culture et la société japonaise.

Le projet d'exposition proposé à l'occasion du colloque de la SFEJ, à côté du panel de présentations dédiées à l'architecture au Japon, s'insère dans les objectifs du réseau d'animation scientifique, de diffusion de la culture spatiale et de l'architecture japonaise. Il contribue à assurer la visibilité du travail réalisé pour la publication du *Vocabulaire de la spatialité Japonaise* (2014).

