

QU'EST-CE QUE LA CO-DIVIDUALITÉ?

Architecture post-individuelle, shared houses et autres expériences d'espaces ouverts au Japon

Auteurs Salvator-John A. LIOTTA and Fabienne LOUYOT

English Title: Post-individual architecture, shared houses, and other stories of openness in Japan

foreword by Kengo KUMA

preface by Virginie PICON-LEFEBVRE

Aujourd'hui, il devient urgent de trouver une manière de restaurer des liens authentiques entre les individus, de renforcer le sens de la communauté, de reconnecter les zones urbaines et rurales, et de mettre à profit les technologies dont nous disposons. Il existe une volonté manifeste de partager plus d'espaces collectifs conçus comme tels.

Tant dans les zones urbaines que rurales, il convient de concevoir des espaces adaptés aux enjeux contemporains afin de réunir les individus et de les reconnecter à un mode de vie plus proche de la nature. Le XXe siècle a incarné la célébration de la société individualiste. Peut-être que le XXIe siècle sera davantage fondé sur une économie de partage, et sur une notion que nous avons appelée la co-dividualité.

Nous aimons à penser que la prochaine étape de notre société prendra une forme post-individuelle. Nous considérons que l'individualisme doit être conjugué avec le co-dividualisme. Travailler pour le futur implique donc aussi bien la notion d'intimité que la possibilité de faire partie d'un projet commun, ou la simple appartenance à une communauté. Nous pensons que l'architecture peut largement contribuer à la création d'espaces expérimentaux où les individus puissent passer un temps précieux ensemble. Le phénomène de la cohabitation montre qu'une approche différente est possible. Ce livre a pour objet d'explorer les concepts de co-dividualité et d'espaces co-dividuels dans l'architecture japonaise. En ce sens, il propose une réflexion sur un type d'architecture qui tend à redéfinir la relation actuelle entre l'intérieur et l'extérieur d'un bâtiment ainsi qu'une réflexion sur des espaces d'entre-deux.

Ce livre est une première étape dans la découverte de formes architecturales différentes susceptibles de répondre aux questions de l'économie du partage. L'impact de sociétés comme Airbnb, Facebook, Google, Uber ou Amazon fait apparaître l'urgence pour les architectes de s'interroger sur les évolutions économiques et les besoins sociaux actuels. Ainsi il existe clairement une demande de vie communautaire, un désir d'être ensemble et de prendre part ensemble à quelque chose. Nous pensons que même si cette demande n'a pas encore été formellement définie ou codifiée, cette demande correspond à un type d'architecture où l'espace est pensé pour accueillir une multiplicité de fonctions et de programmes. Ce livre contient une collection de projets remarquables observés à travers le prisme de la co-dividualité.

Détails

Auteurs: Salvator-John A. Liotta et Fabienne Louyot

Broché : 160 pages

Editeur : JOVIS Verlag; **Édition :** 01 (25 mai 2020)

Langue : Anglais/Français

ISBN 978-3-86859-621-2

Dimensions du produit : 21 x 2,2 x 21 cm

Bio auteurs

Salvator-John A. Liotta est professeur à la Faculté d'architecture La Cambre-Horta de l'Université Libre de Bruxelles, associé de l'agence LAPS Architecture basée à Paris et correspondant de la revue d'architecture DOMUS. Il a vécu de 2005 à 2013 au Japon où il a fait son doctorat et où il a travaillé en tant qu'architecte et chercheur sous la direction de Kengo Kuma à l'Université de Tokyo. Il est auteur de plusieurs ouvrages sur l'architecture japonaise tels que *Patterns and Layering: Japanese Spatiality, Nature and Architecture (Gestalten)* et *43 questions to Toyo Ito (Clean)*.

Fabienne Louyot enseigne à l'Ecole Nationale d'Architecture de Paris-Belleville, associée de l'agence LAPS Architecture basée à Paris. Elle a vécu de 2000 à 2004 au Portugal où après avoir travaillé pour l'architecte Gonçalo Byrne, elle a fait partie de l'équipe d'OMA sur le chantier de Casa Da Musica à Porto. Par la suite elle a travaillé pour l'équipe de Jean Nouvel au Maroc.

Elle mène actuellement une recherche sur les nouvelles initiatives de transformation urbaine dans le cadre du Doctorat Villard d'Honnecourt à l'IUAV.

LAPS Architecture – dirigée par Salvator-John Liotta et Fabienne Louyot – est une agence basée à Paris qui investit dans la pratique du projet ainsi que dans la recherche. LAPS Architecture croit en la contribution à une architecture de grande qualité pour une société meilleure. L'agence a réalisé des projets résidentiels, culturels et scolaires en France, en Italie, en Espagne, au Maroc et au Japon. LAPS Architecture a été lauréat de plusieurs prix internationaux et les projets de l'agence ont été largement publiés dans des revues internationales parmi lesquelles Domus, Abitare, The Plan; ainsi qu'exposés entre autres au MoMA de New York et à la Biennale d'architecture de Venise.