

LT JOSAI SHARE HOUSE

YURI NARUSE AND JUN INOKUMA ARCHITECTS, NAGOYA, 2013

During the high economic growth phase, Japanese families, which in the past were multi-generational, became mono-nuclear families, severing ties with people in the local community as well as blood relatives. This led to a contemporary situation in which people move around in an increasingly fluid manner, and to a society with a higher number of single-person households. The employment-for-life system has also collapsed, and the age of society and family seems to be transitioning into an age of the individual (solitude).

Rather than viewing this with pessimism, Naruse and Inokuma propose to make changes in the programming, management, and architecture of sites in order to enter an age in which individuals are linked. This project – a new form of dwelling for this new age – was designed as a newly constructed, shared house. While making use of the customary wooden model, 13 rooms are arranged three-dimensionally on a 3.6-meter grid. By adjusting the height of the building to a 2.5 floor scale, the architects arrived at a three-dimensional space imbued with a complex quality. The common living room, dining room, and alcove are connected but also dispersed, facilitating a variety of uses and a sense of distance in a house where people who are not related by birth can come together and live together.

Au cours de la période de forte croissance économique, les familles japonaises, qui par le passé étaient multi-générationnelles, sont devenues des familles mononucléaires, rompant les liens avec les cercles communautaires locaux ainsi qu'avec leurs familles. Cela a conduit à la situation actuelle dans laquelle les mouvements de populations sont de plus en plus fluides menant à une société caractérisée par une forte proportion de ménages monoparentaux. Le système d'emploi à vie s'est également effondré, et le temps de la société et de la famille semble passer au temps de l'individu (solitaire).

Plutôt que de voir cela avec pessimisme, il est nécessaire d'apporter des changements programmatiques, d'organisation des espaces pour entrer dans une ère où les individus soient liés. Ce projet - une nouvelle forme d'habitat pour cette nouvelle ère - pense le modèle de l'habitat partagé. Tout en utilisant un structure en bois conventionnelle, 13 pièces sont disposées dans les trois dimensions sur une trame de 3,6 mètres de large. En ajustant la hauteur du bâtiment à deux étages et demi, les architectes ont obtenu un espace tridimensionnel doté d'une qualité complexe inégalée. Le salon commun, la salle à manger et les cellules des chambres sont connectés entre eux tout en étant dispersés dispersés, ce qui facilite une variété d'usages et un sentiment de distance dans un lieu où des personnes qui n'ont pas de lien de parenté peuvent se réunir et vivre ensemble.



Private space



Integration



Common space

Above: diagrams illustrating integration of public and private spaces
Opposite: pictures of the living room as a vector of sociality, facade by night and day showing the shared spaces among the private rooms

Ci-dessus : schémas illustrant l'intégration des espaces publics et privés
Ci-contre : photos du salon comme vecteur de sociabilité, façade de jour et de nuit montrant les espaces communs entre les chambres privées

